

## MEMORANDO

Resumo do projeto:

Ao estudarmos a Área 4 nos deparamos com história, percursos e trajetórias que organizaram o espaço desde sua fundação, até o dia de hoje. Para o projeto tínhamos como premissa não só seguir as 10 abordagens de design propostas, mas também honrar o espaço e sua carga histórica, incorporando no programa usos para a praça que evocassem o que ela já foi.

Para a Praça, desenvolvemos patamares que acompanham a topografia, que oferecem novas visuais de um centro de São Paulo que precisa de acolhimento, ao mesmo tempo que abraçamos a vocação da praça de ser um espaço de convívio e estabelecemos pontos de estar e quiosques multiuso que reestruturam essas camadas criadas.

A permeabilidade do espaço é também um ponto que trouxemos para o projeto. Ao mesmo tempo que criamos plateaus de permanência, estamos também organizando a praça para criarmos permeabilidade de pedestre para assim conectarmos pontos de interesse do centro da cidade.

A opção de enterrar o programa permite a desobstrução das visuais, o que contribui para a permeabilidade, partido importante de projeto. O respeito ao entorno está diretamente ligado à tentativa de projeto de honrar a história do local e de suas características intrínsecas.

When studying the area, we come across history, paths and trajectories that have organized the space from its foundation to the present day. For the project, we had as a premise not only to follow the 10 proposed design approaches, but also to honor the space and its historical trajectory, incorporating uses for the square in the program that evoke what it once was.

For the square, we have developed levels that follow the topography, which offer new views of a center of São Paulo, while at the same time we embrace the square's vocation of being a space for conviviality and we establish seating points and multipurpose kiosks that restructure the created layers.

The permeability of space is also a point we brought to the project. At the same time that we create permanence plateaus, we are also organizing the square to create pedestrian permeability in order to connect points of interest in the city center.

The option of burying the program allows the clearing of the visuals, which contributes to permeability, an important aspect of the project. Respect for the surroundings is directly linked to the project's attempt to honor the history and its intrinsic characteristics.

Composição da Equipe:

Arq. Raphael Libonati (Imagens e desenhos)

Arq. Luiz Felipe Pescara (Imagens e desenhos)

Arq. Larah Casadio (Imagens e desenhos)

Arq. Érica Libonati (Especialista em Storytelling)